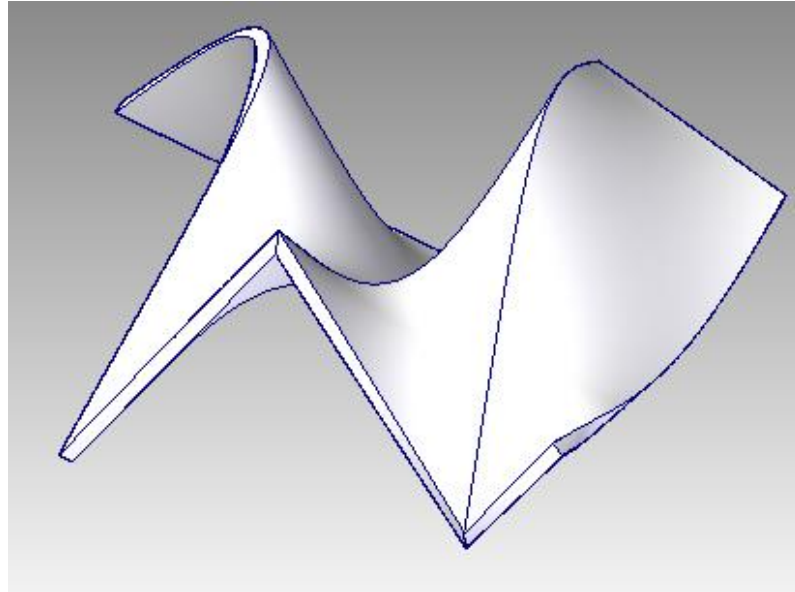


Криволинейной поверхности.

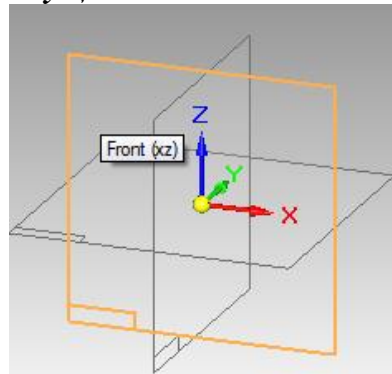


Используемые команды: *Sketch*, *Coincident Plane*, *Line*, *Parallel Plane*, *Equal*, *Keypoint*, *BlueSurf*, *Thicken*.

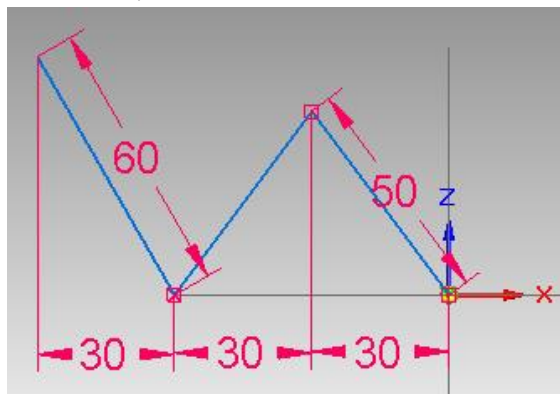


1. Построение Эскиза1: нажимаем команду .

2. Используем *режим Совпадающей Плоскости*





Выбираем плоскость XZ .

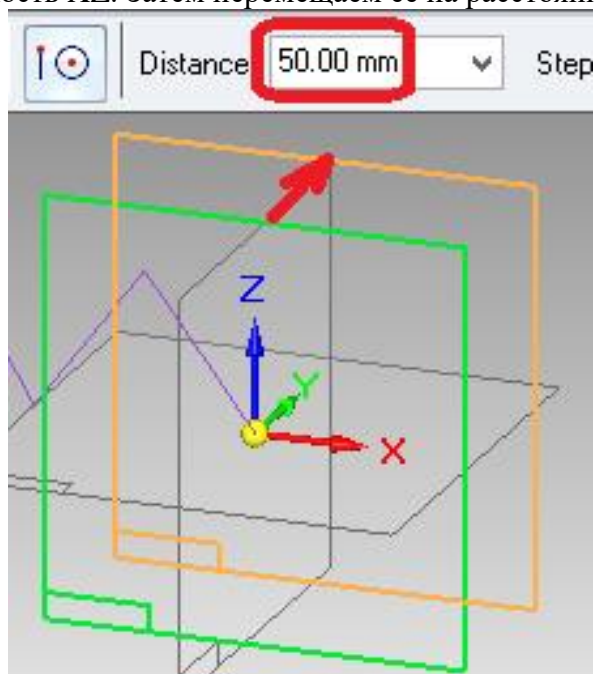


3. Строим Эскиз1

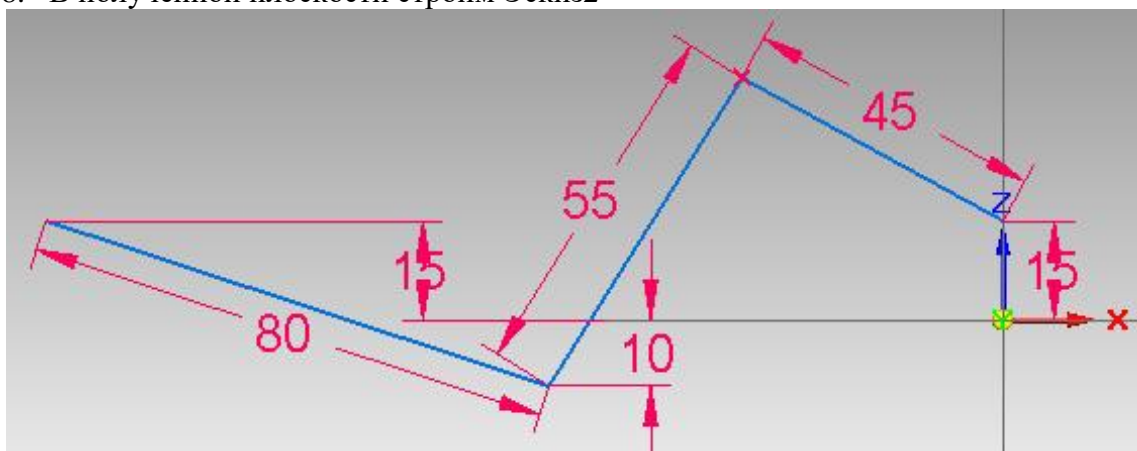
4. Нажимаем  или , затем нажимаем .

5. Построение «Эскиза2»: нажимаем команду .

6. Используем режим параллельной плоскости .
7. Выбираем плоскость XZ. Затем перемещаем ее на расстояние 50 мм.



8. В полученной плоскости строим Эскиз2

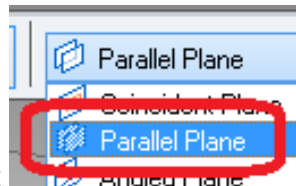


9. Нажимаем  или , затем нажимаем .

10. Создание Эскиза3:

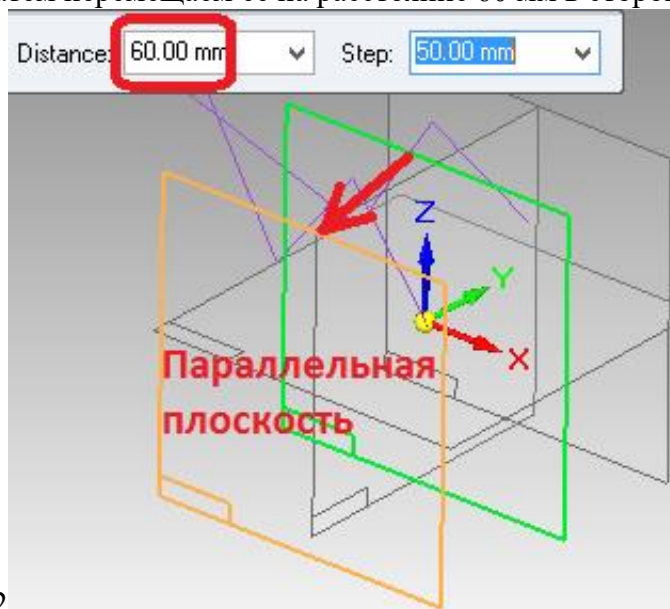


11. XZ нажимаем команду .




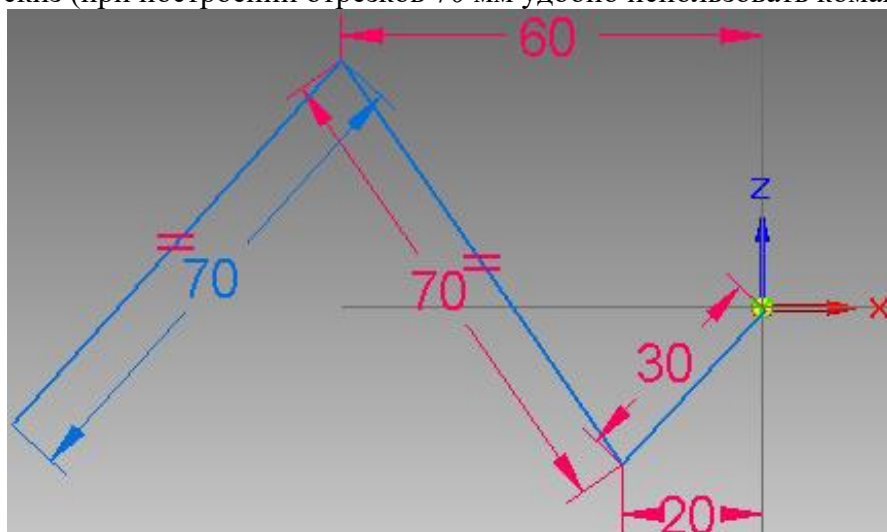
12. Используем режим параллельной плоскости

13. Выбираем плоскость XZ. Затем перемещаем ее на расстояние 60 мм в сторону



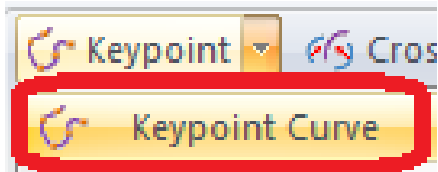
противоположную Эскизу 2

14. Строим эскиз (при построении отрезков 70 мм удобно использовать команду )



15. Нажимаем  или , затем нажимаем .

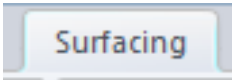

16. Создаем кривую. Используем закладку . В ней выбираем



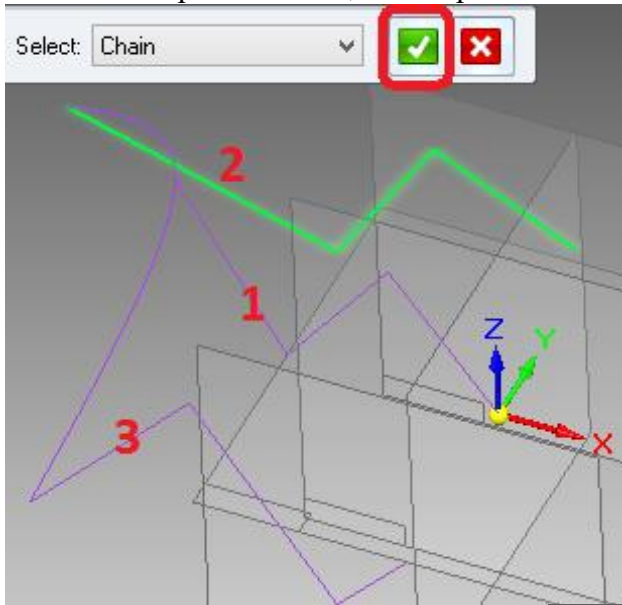
17. Соединяем концы готовых эскизов

18. Нажимаем  или , затем нажимаем .

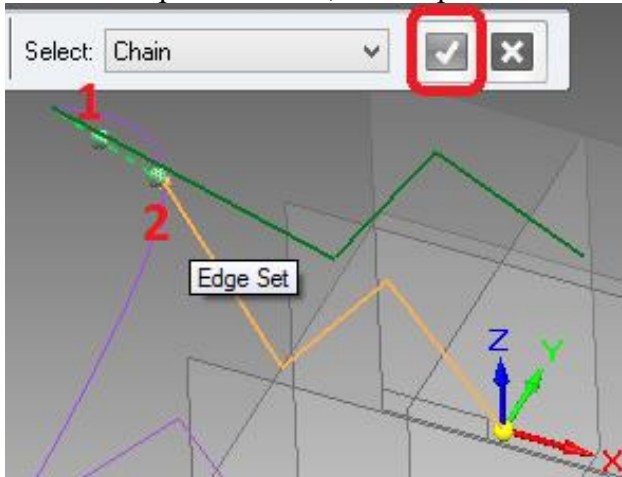
Создание криволинейной поверхности

19. Создаем поверхность, выбираем в  команду .

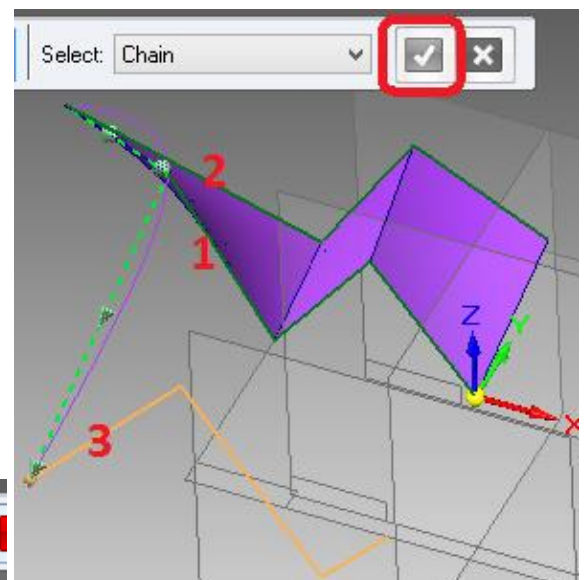
20. Выбираем Эскиз2, подтверждаем выбор

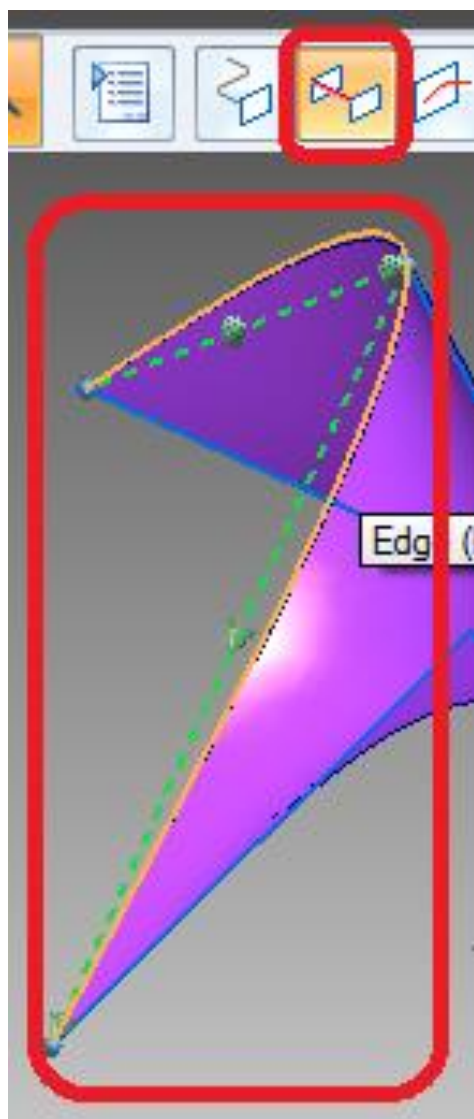


затем выбираем Эскиз1, подтверждаем



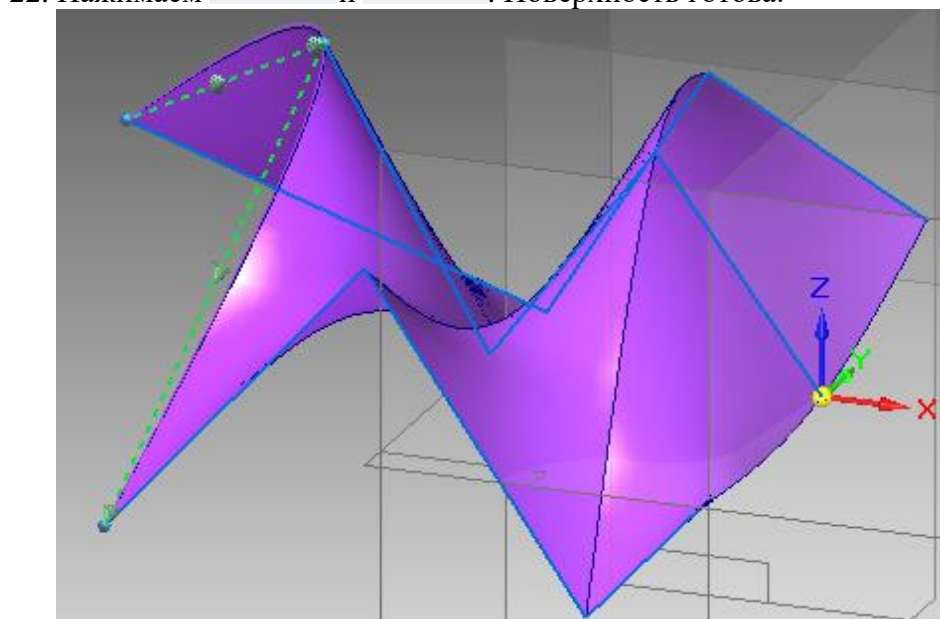
далее выбираем Эскиз3, подтверждаем

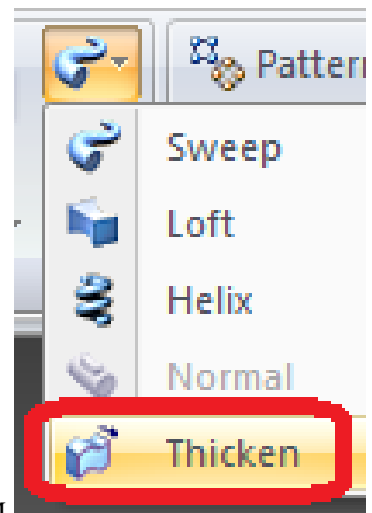




21. На шаге  выбираем созданную ранее кривую.

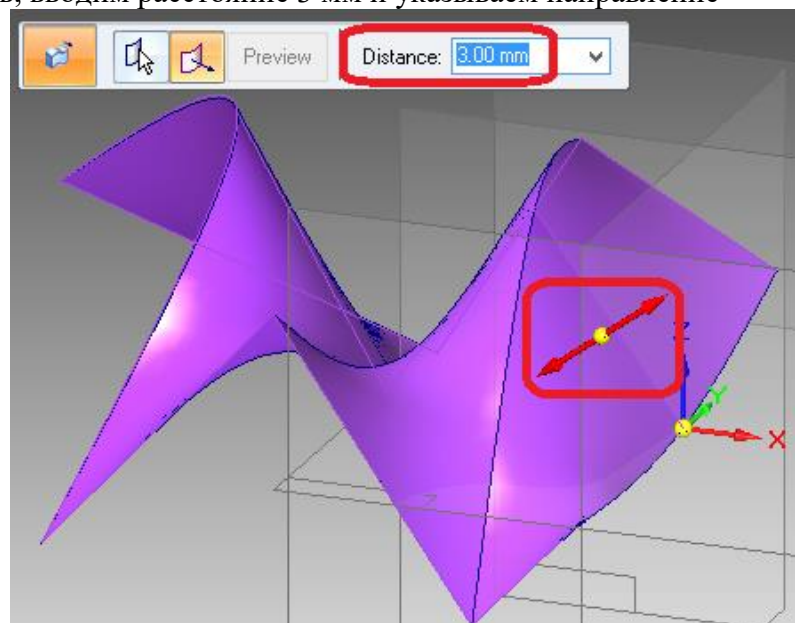
22. Нажимаем и . Поверхность готова.





23. На базе данной поверхности создаем тело. Выбираем

24. Выделяем поверхность, вводим расстояние 3 мм и указываем направление



добавления материала

Затем нажимаем

Finish

